



الأطر المرجعية المكيفة الخاصة بالامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا - دورة 2020-
الإطار المرجعي لمادة اللغة والثقافة العربية
- جميع مسالك البكالوريا المهنية

أولاً: تحديد المجال

1. الأهداف العامة لمنهاج مادة اللغة والثقافة العربية بالتعليم الثانوي التأهيلي: السنة الأولى من مسالك

البكالوريا المهنية

يسعى منهاج مادة اللغة والثقافة العربية بالسنة الأولى من مسالك البكالوريا المهنية إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- ✓ تعزيز مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في مجال الثقافة واللغة والتواصل؛
- ✓ تمكن رصيد لغوي ومعرفي يتيح لهم اكتساب تعلمات جديدة ترتبط بقضايا اللغة والثقافة العربيتين وبمختلف الحقول المعرفية، كما تدعم تعلماتهم في المواد الدراسية الأخرى وفي الأعمال التطبيقية؛
- ✓ تأهلهم لولوج عالم الشغل والاندماج في المجتمع، أو متابعة الدراسة بمؤسسات التعليم العالي؛
- ✓ الإسهام في تحقيق ملمح يستجيب لمتطلبات الاندماج في العالم المعاصر، وامتلاك المهارات الأساسية (اللغوية والثقافية والتواصلية) للتفاعل مع متطلبات مجتمع المعرفة؛
- ✓ بناء شخصية متوازنة في أبعادها الوجدانية والفكرية والبدنية؛
- ✓ تثبيت هوية المتعلم المغربية بأبعادها الدينية والحضارية والوطنية في انفتاح على الثقافات الأخرى.

2. الكفايات المستهدفة الخاصة بالمادة:

يهدف منهاج مادة اللغة والثقافة العربية إلى تنمية الكفايات الآتية:

• الكفاية الثقافية:

- ✓ تعرف مقومات الثقافة المغربية بكل روافدها والنهل من الثقافتين العربية والإنسانية؛
- ✓ تعرف أنواع الخطاب المتداولة؛
- ✓ الانفتاح على القضايا المعاصرة واستيعاب أبعادها المحلية والعالمية (الوطنية والدولية)؛
- ✓ امتلاك رصيد معرفي وثقافي يعين المتعلم على فهم الواقع ويمكنه من متابعة تعلمه.



• الكفاية المنهجية.

- ✓ اكتساب منهجية التنظيم والتخطيط والتصميم؛
- ✓ تدبير الوقت بشكل فعال؛
- ✓ تسطير الأهداف الشخصية وتنظيم موارد التعلم؛
- ✓ التمكن من منهجية تحليل مختلف أنواع الخطاب؛
- ✓ استعمال عدة مفاهيمية واضحة في التعامل مع المقروء؛
- ✓ استعمال استراتيجيات للكتابة باعتماد تصاميم وخطاطات لتحقيق فاعلية التخاطب؛
- ✓ التمكن من مهارات الشرح والتفسير والتصنيف، والتنظيم.

• الكفاية التواصلية:

- ✓ التحكم في بنيات اللغة العربية وقواعدها وتوظيفها بشكل سليم؛
- ✓ استحضار الضوابط والمعايير الاجتماعية التي توطر الاتصال والتواصل بين الأفراد والجماعات والفئات في السياقات الاجتماعية والمهنية؛
- ✓ توظيف المعارف والمكتسبات اللغوية في مقامات تواصلية مختلفة؛
- ✓ القدرة على تلقي خطابات بمختلف مضامينها الثقافية وفهم مقاصدها؛
- ✓ القدرة على إنتاج خطابات متنوعة تسهل عملية التواصل في وضعيات مختلفة؛
- ✓ التواصل مع الآخر وتبليغ الأفكار بوضوح بهدف إقناعه والتأثير فيه.

• الكفاية التكنولوجية

- ✓ توظيف وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصال في اكتساب المعارف؛
- ✓ توظيف وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الإنتاج والتواصل والابتكار؛
- ✓ استعمال تكنولوجيا المعلومات والتكنولوجيا بصفة عامة بما يخدم التطوير الذاتي وتحقيق المشروع المهني الشخصي؛

- ✓ تنمية الاتجاهات الإيجابية تجاه توظيف تكنولوجيا المعلومات في مجالات التعلم والتعلم الذاتي.

• الكفاية الاستراتيجية

- ✓ تنمية روح النقد الذاتي والحكم الموضوعي؛
- ✓ اكتساب قابلية التجديد والانفتاح على التطورات المعرفية؛
- ✓ اتخاذ مواقف إيجابية تجاه القضايا المختلفة؛
- ✓ القدرة على التكيف وتغيير المنتظرات بحسب ما تمليه متطلبات التطور والفرص المتاحة؛
- ✓ القدرة على المواجهة والتفاوض لأجل الإقناع بوجهة نظر، أو بقرار، أو للحصول على عمل؛
- ✓ التعبير عن الذات والتموقع في الزمان والمكان.
- ✓ تعديل المنتظرات والسلوكات والمواقف.

ثانيا: مجالات الاختبار وبناء الوضعيات الاختبارية

يستند تنظيم مجالات التعلم في مادة اللغة والثقافة العربية وبناء الوضعيات الاختبارية في الامتحان الجهوي الموحد لمسالك البكالوريا المهنية إلى:

- ✓ مبدأ التقارب الموجود بين مخرجات البكالوريا المهنية ومخرجات الشعب العلمية والتقنية؛
- ✓ مبدأ التجسير بين مسالك التعليم المهني ومسالك الشعب العلمية والأدبية؛
- ✓ إمكانية ولوج متخرجي البكالوريا المهنية معاهد التعليم العالي.



ثالثا: مجالات الاختبار

يختبر المترشح في ثلاثة مجالات هي: مجال النصوص، ومجال علوم اللغة، ومجال التعبير والإنشاء

1. المجال الأول: درس النصوص

يعتمد في تقويم هذا المجال الإجابة عن الأسئلة المذيلة لنص ينتمي إلى إحدى المجزوءات المقررة الآتية:

المجال	المجزوءة	المضامين
درس النصوص	أنواع الخطاب	الخطاب الإشهاري؛ الخطاب الصحفي؛ الخطاب السياسي.
	قضايا معاصرة	الإنسان والتنمية؛ الإنسان والتكنولوجيا؛ الإنسان ومشاكل الهجرة.
	مفاهيم	الحدائثة؛ التواصل.

2. المجال الثاني: مكون علوم اللغة

يعتمد في تقويم هذا المجال الانطلاق من الدروس المقررة الآتية:

المجال	المضامين
علوم اللغة	التمييز؛ العدد؛ الأمر والنهي؛ الاستفهام؛ التمني؛ المصادر.

3. المجال الثالث: مكون التعبير والإنشاء

يعتمد في تقويم هذا المكون الانطلاق من إحدى المهارات المقررة لكتابة موضوع إنشائي

المجال	المضامين
التعبير والإنشاء	مهارة تحليل صورة؛ مهارة توسيع فكرة.



رابعاً: الوضعيات الاختبارية

1. درس النصوص: (10 ن).

تستهدف أسئلة الامتحان قياس مدى تحكم المترشح في المهارات الآتية:

المهارات	مؤشرات التحكم [يختار واضع الامتحان ما يناسب عدد الأسئلة المتاحة]	عدد الأسئلة	سلم التنقيط
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> اختزال النص في فكرة عامة تحديد القضية التي يطرحها النص. شرح فكرة من الأفكار الواردة في النص وتوسيعها. تلخيص فقرة من فقرات النص. اقتراح عنوان للنص. اقتراح عنوان لفقرة من فقرات النص. 	ثلاثة أسئلة	ثلاث نقاط
التحليل	<ul style="list-style-type: none"> تحديد حقول النص الدلالية وتصنيف ألفاظها وعباراتها في جدول، وإبراز العلاقة بينها أو تفسير دلالة تواترها. تحديد بعض عناصر الخطاب: عناصر الحجاج / عناصر السرد / عناصر الوصف... إبراز الطريقة المعتمدة في بناء النص وعرض مضمونه، رصد بعض الأساليب الواردة في النص، وإبراز وظيفتها التعبيرية. رصد قيمة / قيم داخل النص وتجليتها. الكشف عن مقصدية الكاتب أو رهان النص. 	ثلاثة أسئلة	أربع نقاط
التركيب	<p>كتابة فقرة تتضمن:</p> <ul style="list-style-type: none"> مناقشة ما ورد في النص وإبداء الرأي الشخصي فيه، أو تقديم وجهة نظر أخرى مع التركيز على إبراز البعد الثقافي. 	سؤال واحد	ثلاث نقاط
المجموع		7 أسئلة	10 ن

الأطر المرجعية المكيفة الخاصة بالامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا - دور 2020

الإطار المرجعي لمادة اللغة والثقافة العربية

جميع مسالك البكالوريا المهنية

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات- المركز الوطني للتقويم و الامتحانات

الهاتف : 0537.71.44.53 / 52 - الفاكس : 0537.71.44.08 البريد الإلكتروني : cneebac@gmail.com ص 4 من 6

2. علوم اللغة (4 نقط)

سلم التنقيط	القدرات المستهدفة
نقطتان	1- رصد ظاهرتين لغويتين من الظواهر المقررة والواردة في النص، واستخلاص عناصر كل ظاهرة وبيان مكوناتها، وذكر أحكامها.
نقطتان	2. توظيف ظاهرتين لغويتين أو أكثر في سياق تواصلية.
4 ن	مجموع النقط

3. مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

إنتاج نص منسجم انطلاقا من سند بصري (صورة) أو لغوي (قولة) توظف فيه إحدى المهارات المدروسة (تحليل صورة أو توسيع فكرة)، ويتم التقدير في الأداء بـ:

سلم التنقيط	القدرات المستهدفة
2 ن	- توظيف تقنيات المهارة الواردة في المطلب.
2 ن	- توظيف المعارف المرتبطة بالقضايا والمفاهيم المقررة في البرنامج الدراسي، وطرح الموضوع بصيغة أصيلة
2 ن	- مراعاة سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم
6 نقط	مجموع النقط

خامسا: جداول التخصيص

1. حسب المجالات

سلم التنقيط	عدد الأسئلة	النسبة	المجالات
10 ن	07	50 %	درس النصوص
4 ن	02	20 %	علوم اللغة
6 ن	01	30 %	التعبير والإنشاء
20 ن	10	100 %	المجموع

2. حسب الكفايات

النسبة	الكفايات
40 %	الكفاية المنهجية
30 %	الكفاية الثقافية
30 %	الكفاية التواصلية



3. حسب المستويات المهارية

النسبة	سلم التنقيط	عدد الأسئلة	المستويات المهارية	الوضعيات الاختبارية
%10	3 ن	3	الفهم	أولاً: درس النصوص
%20	4 ن	3	التحليل	
%15	3 ن	1	التركيب	
%20	4 ن	2	التطبيق	ثانياً: علوم اللغة
%30	6 ن	1	التطبيق	ثالثاً: التعبير والإشياء
%100	20	10		المجموع



الأطر المرجعية المكيفة الخاصة بالامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا - دورة 2020 -

الإطار المرجعي لمادة اللغة والثقافة العربية

جميع مسالك البكالوريا المهنية

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات - المركز الوطني للتقويم و الامتحانات

الهاتف : 0537.71.44.53 / 52 - الفاكس : 0537.71.44.08 البريد الإلكتروني : cneebac@gmail.com ص 6 من 6