



الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا 2022
الإطار المرجعي لمادة اللغة العربية
الشعب العلمية والشعب التقنية

أولا: تحديد المجال

1. الأهداف العامة لمنهاج مادة اللغة العربية بالتعليم الثانوي التأهيلي: السنة الأولى من سلك

البكالوريا : الشعب العلمية والشعب التقنية

يستند منهاج اللغة العربية بالسنة الأولى من سلك البكالوريا : مسلك العلوم والتكنولوجيا إلى المبادئ الآتية:

- ✓ الاستجابة لحاجات واهتمامات المتعلمين؛
- ✓ تكوين شخصية المتعلم تكوينا متوازنا ؛
- ✓ إعداد المتعلم لمعرفة ذاته ولغته وتعرف تاريخه وحضارته وثقافته ؛
- ✓ تعزيز دور اللغة العربية باعتبارها مدخلا أساسيا لاستيعاب مختلف المعارف الحضارية والثقافية والانفتاح على الثقافات الأخرى والتواصل مع مستجدات العصر .

2. الكفايات المستهدفة الخاصة بالمادة:

الكفايات الآتية: يهدف منهاج اللغة العربية تنمية

• الكفاية الثقافية:

- ✓ تعرف أشكال الخطاب ؛
- ✓ تعرف القضايا المعاصرة المطروحة في الساحة الوطنية والدولية؛
- ✓ التمكن من رصيد لغوي وثقافي يسهم في إنماء مرجعيته ،
- ✓ التمكن من لغة واصفة في فهم أنواع الخطابات والمفاهيم والقيم



• الكفاية التواصلية :

- ✓ توظيف المعارفو المكتسبات اللغوية في مقامات تواصلية مختلفة؛
- ✓ التواصل مع أنواع الخطاب ، ومختلف القضايا الفكرية المعاصرة؛
- ✓ التواصل مع الآخر وتبليغ الأفكار بوضوح بهدف إقناعه والتأثير فيه.

• الكفاية المنهجية:

- ✓ التمكن من منهجية تحليل مختلف أنواع الخطاب ؛
- ✓ تشغيل مختلف المقاربات المنهجية من أجل فهم واستيعاب مختلف القضايا المعاصرة؛
- ✓ التمكن من مهارات التصنيف، والتنظيم، والتمييز والمقارنة والربط، والاستدلال والبرهنة والحكم والتقييم؛

• الكفاية الاستراتيجية

- ✓ تعزيز قيم الثقة بالنفس وقيم التفتح واحترام رأي الآخر؛
- ✓ تعزيز الانتماء الوطني والتشبث بالهوية الثقافية والحضارية مع الانفتاح على القيم الإنسانية ؛
- ✓ تعزيز المواقف والميولات الإيجابية؛
- ✓ تكوين حس نقدي لدى المتعلم ودعمه لبناء شخصيته المستقلة؛
- ✓ استثمار القيم الإنسانية التي تعبر عنها مختلف الخطابات والمفاهيم.

ثانيا: تنظيم المجال

تشمل مادة اللغة العربية المكونات الآتية:

- 1-مكون النصوص؛
- 2-مكون علوم اللغة؛
- 3-مكون التعبير والإنشاء.



1- مكون النصوص:

يسعى درس النصوص إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- ✓ تعرف المتعلم بعض أنواع الخطاب، وتحديد بعض أنواع المفاهيم وتعزيز قيم حقوق الإنسان؛
- ✓ انفتاح المتعلم على قضايا معاصرة وخطابات متداولة في الواقع المعيش؛
- ✓ التمكن من أدوات قراءة النصوص والتدرب على إنتاجها؛
- ✓ تعرف دلالة بعض المفاهيم وضبطها وتوظيفها في مقارنة النصوص؛
- ✓ اكتساب آليات التواصل وتوظيفها في وضعيات مختلفة.

2- مكون علوم اللغة:

تتمحور أهداف هذا المكون حول:

- تعزيز الرصيد اللغوي المكتسب؛
- توظيفه في مقارنة النصوص والتواصل في مقامات تواصلية مختلفة؛
- استحضار الأساليب والقواعد المدروسة وربطها بالاستعمال الوظيفي الكتابي والشفهي .

3- مكون التعبير والإنشاء:

يسعى درس التعبير والإنشاء إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- تنمية مكتسبات المتعلم التعبيرية والإنشائية ؛
- ربط المهارات المقررة بمكوني النصوص وعلوم اللغة؛
- التحكم في مهارات الإنتاج الكتابي.

ثالثا: مجال الاختبار

يختبر المترشح في ثلاثة مجالات:

1 - المجال الرئيسي الأول: درس النصوص

يعتمد في تقويم هذا المجال الإجابة عن الأسئلة المذيلة لنص ينتمي إلى إحدى المجزوءات المقررة الآتية :



المضامين	المجزوءة	المجال
الخطاب الإشهارى؛ الخطاب الصحفى؛ الخطاب السياسى.	أنواع الخطاب	درس النصوص
الإنسان والتنمية؛ الإنسان والتكنولوجيا؛ الإنسان ومشاكل الهجرة.	قضايا معاصرة	
الحدائثة؛ التواصل؛ الإبداع.	مفاهيم	
التضامن؛ التسامح؛ الجمال.	الشعر والقيم	

2-المجال الرئيسى الثانى: مكون علوم اللغة

يعتمد فى تقويم هذا المجال الانطلاق من الدروس المقررة الآتية:

المضامين	المجال
التمييز؛ العدد؛ المصدر؛ النسبة؛ الاستفهام؛ الأمر والنهى؛ التمنى؛ الاستعارة؛ تعريفها وأركانها؛ الطباق والمقابلة.	علوم اللغة

3 - المجال الرئيسى الثالث: مكون التعبير والإنشاء

يعتمد فى تقويم هذا المكون الانطلاق من إحدى المهارات المقررة لكتابة موضوع إنشائى

المضامين	المجال
مهارة تحليل صورة؛ مهارة توسيع فكرة؛ مهارة الربط بين الأفكار، مهارة المقارنة والاستنتاج.	التعبير والإنشاء

رابعاً: الوضعيات الاختبارية

1- مجال درس النصوص : (10 ن) .

الامتحان الموحد الجهوى للسنة الأولى من سلك البكالوريا 2022
الإطار المرجعى لاختبار مادة اللغة العربية الشعب العلمية و التقنية-
- المركز الوطنى للتقويم و الامتحانات الهاتف 0537.71.44.53 /52
الفاكس : 0537.71.44.09 البريد الالكترونى : cne@men.gov.ma

ص 4 من 6



تستهدف أسئلة الامتحان تقويم مدى تمكن المترشح من القدرات المستهدفة الآتية:

المهارات	القدرات المستهدفة	سلم التنقيط
ملاحظة النص	رصد مشيرات أولية (عنوان النص؛ أو بدايته؛ أو نهايته أو صاحب النص؛ أو كلمات مفاتيح) وإبراز علاقتها بموضوع النص .	نقطة واحدة
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> تحديد القضية أو القضايا التي يطرحها النص. شرح فكرة من الأفكار الواردة في النص. 	نقطتان
التحليل	<ul style="list-style-type: none"> تحديد حقول النص الدلالية وتصنيف ألفاظها وعباراتها في جدول. تحليل المضامين الواردة في النص (أفكارا أو قضايا أو مفاهيم أو قيما) بإبراز العناصر أو الأجزاء المكونة لها ، وتوضيح العلاقات القائمة بين هذه الأجزاء. إبراز الطرائق والأساليب المعتمدة في بناء النص وعرض مضمونه، أو رصد ظاهرة أو ظواهر أسلوبية أو بلاغية واردة في النص، وإبراز وظيفتها. 	أربع نقط
التركيب	<ul style="list-style-type: none"> كتابة فقرة تتضمن مناقشة القضايا الواردة في النص ، وإبداء الرأي الشخصي فيها. 	ثلاث نقط
مجموع النقط		10 ن

2- مجال مكون علوم اللغة (4 نقط)

المهارات	القدرات المستهدفة	سلم التنقيط
1- رصد ظاهرة من الظواهر اللغوية المقررة والواردة في النص، واستخلاص عناصرها ومكوناتها، وبيان أحكامها.		نقطتان
2. توظيف ظاهرة لغوية أو أكثر في جمل مفيدة .		نقطتان
مجموع النقط		4 ن

2. مجال مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

إنتاج نص منسجم انطلاقا من سند بصري أو لغوي (صورة أو قولة) توظف فيه إحدى المهارات المدروسة (تحليل صورة أو توسيع فكرة ، أو الربط بين الأفكار ، أو المقارنة والاستنتاج) .

المهارات	القدرات المستهدفة	سلم التنقيط
الالتزام بالمطلوب والقدرة على توظيف تقنيات وإجراءات المهارة الواردة في المطلوب.		4 ن
- مراعاة سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم		2 ن
مجموع النقط		6 نقط



خامسا: جداول التخصيص

أ- حسب المجالات

المجالات	النسبة	عدد الأسئلة	سلم التنقيط
درس النصوص	50 %	07	10 ن
علوم اللغة	20 %	02	4 ن
التعبير والإنشاء	30 %	01	6 ن
المجموع	100 %	10	20 ن

ب- حسب الكفايات

النسبة	الكفايات
40 %	الكفاية المنهجية
30 %	الكفاية الثقافية
30 %	الكفاية التواصلية

ج- حسب المستويات المهارية

المجالات الرئيسية	المستويات المهارية	عدد الأسئلة	سلم التنقيط	النسبة
المجال الرئيسي الأول: درس النصوص	الملاحظة	1	1 ن	5 %
	الفهم	2	2 ن	10 %
	التحليل	3	4 ن	20 %
	التركيب	1	3 ن	15 %
المجال الرئيسي الثاني: علوم اللغة	التطبيق	2	4 ن	20 %
	التطبيق	1	6 ن	30 %
المجال الرئيسي الثالث: التعبير والإنشاء	التطبيق	10	20 ن	100 %

