

## التضامن - التمارين

فجيعتُك الهوجاءُ أفقدتِ الصبراً ۞۞۞ ومأسأةً من ودعتِ ضيقنا بها صدرًا  
عَجِبنا لفردوس يُروغُ أهلهُ ۞۞۞ ولم يَأْمَنُوا فيه من الزمنِ الغدرا  
جبالكُ أهرامٌ تُتوجُ هامها ۞۞۞ أكاليلُ تلجُ تفضحُ الأنجمُ الزهرا  
تَفَجَّرَ فيها كوثرٌ فوقِ كوثر ۞۞۞ ونهرٌ يُجاري في تدفقهِ نَهرا  
ولولا رجالٌ من بنيتها بَواسيلُ ۞۞۞ تَحَدَّوا هوادي السَّيلِ واقتحموا الوَعرا  
لَمَّا سَلِمَ النَّاجونَ مِن قَبْضَةِ الرَّدى ۞۞۞ وإعصاره المَجنونِ والتُّهُموا طَمَرا !  
فَكَمَ من غريقٍ لم يجدِ يدَ مُنجد ۞۞۞ هوى في مجاري الموتِ واستقبلَ القعرا  
وَ أُمُّ حَنونٍ حاصرَ السَّيلُ طِفْلها ۞۞۞ وهبتِ لِتُنْجيه فضاغت هي الأخرى  
وشيوخٌ على جسرٍ تَرنَّحُ فوقهُ ۞۞۞ أطاحَ به الإِصْيارُ فافتقدَ الجِسرًا !  
مِبادِينُ جالَ الموتِ في حَلباتها ۞۞۞ وخلفها مِن بَعْدِ جَوْلته صِفْرا !  
أتوها على أن المَقامَ ثلاثَةٌ ۞۞۞ فَطابَ حَتَّى أقامُوا بها عَشْرا !  
سَقا اللهُ أعماماتنا سَحائبَ غَيْثه ۞۞۞ وكَفَّتْ يَداهُ عن مزارِعها القَطْرا  
مَشِيئَةُ رَبِّ لا يُرَدُّ قَضائُهُ ۞۞۞ وَشَرُّ سَنَجني مِنْهُ في عَدنا خَبْرا  
فَكَمْ نِعمَةٍ في طَيِّبها أَلْفُ نِعمَةٍ ۞۞۞ وَعُسْرُ رَأينا بَعْدَ شِدائِهِ اليُسْرا

محمد الحلوي، ديوان أوراق الخريف  
طبع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
المغرب 1996، ص ص. 348-351

## أوريكة

### درس النصوص

1. اقرأ عنوان النص والبيت الأول ثم افترض موضوع القصيدة
2. اشرح بحسب السياق: فردوس، أكاليل، بواصل، ترنح
3. كيف وصف الشاعر هول سيول أوريكة؟
4. اذكر آثار السيول في الزائرين
5. استخراج من النص حقل الكارثة وحقل السلوان، ثم بين العلاقة بينهما.
6. اشرح الصورة في قول الشاعر: "أكاليل تلج"
7. اعتمد الشاعر في الوصف على النعوت، استخراج بعضها
8. مثّل للطباق من النص
9. اكتب خلاصة تُجمع فيها نتائج تحليلك.
10. أبرز قيمة التضامن الواردة في القصيدة.

### الدرس اللغوي

حدد عناصر الاستعارة ونوعها في قول الشاعر: "لما سلم الناجون من قبضة الردى"

### درس التعبير والإنشاء

قارن بين لغة الخبر الصحفي التالي عن كارثة أوريكة ولغة وصفها في القصيدة: "تعرضت منطقة أوريكة السياحية لعاصفة رعدية قوية خلفت سيولا ضخمة مات على إثرها أطفال وشيوخ ونساء. وقد تجنّد المسعفون والمواطنون للحد من آثار هذه الكارثة".