

درس النسبة

تعريف النسبة

إذا ألحقت بأخر اسم ما مثل (دمشق) ياء مشددة للدلالة على نسبة شيء إليه فقد صيرته اسماً منسوباً فنقول: (هذا نسجٌ دمشقيٌّ)، وإضافتك الياء المشددة إليه مع كسر آخره هو النسبة. وينتقل الإعراب من حرفه الأخير إلى الياء المشددة.

قاعدة النسبة

الأصل أن تكسر آخر الاسم الذي تريد النسبة إليه ثم تلحقه ياءً مشددة من غير تغيير فيه مثل (علم: علمي، طرابلس: طرابلسي، خلق: خلقي..إلخ). لكن الاستقصاء دل على أن كثيراً من الأسماء يعترتها بعض تغيير حين النسب نظراً لأحوال خاصة بها:

المختوم بتاء التانيث

تحذف تاؤه حين النسب مثل: (فاطمة، مكة، شيعة، طلحة) تصبح بعد النسب: فاطمي، مكّي، شيوعي، طلحي.

المقصور

إن كانت ألفه ثالثة مثل (فتى وعصا) قلبت واواً فنقول: (فتويّ وعصويّ).

وإن كانت رابعة فصاعداً حذفت، فمثل: (بردى وبُشريّ ودوما ومصطفى وبخاريّ ومستشفى) تصبح بعد النسب: (برديّ وبُشريّ، ودوميّ، ومصطفيّ، وبخاريّ، ومستشفيّ).

أجازوا في الرباعي الساكن الثالث مثل بُشريّ وطنطا قلب ألفها المقصورة واواً فيقال: بُشرويّ وطنطويّ، وزيادة ألف قبل الواو فيقال: بشراوي وطنطاوي؛ إلا أن الحذف فيما كانت ألفه للتانيث كبشريّ أحسن. وقلب الألف واواً فيما عداها مثل (مسعى) أحسن.

المنقوص

يعامل معاملة المقصور فتقلب ياءه الثالثة واواً مثل (القلب العمي) تصبح في النسب (القلب العمويّ)، وتحذف ألفه الرابعة فصاعداً مثل (القاضي الرامي، والمعتدي، والمستقصي) فتصبح بعد النسب (القاضي الراميّ، والمعتديّ، والمستقصيّ).

ويجوز في ذي الياء الرابعة إذا كان ساكن الثاني قبلها واواً أيضاً فنقول: القاضويّ الرامويّ، ونقول في تربية: تربيّ وتربويّ، وفي مقضيّ (اسم المفعول) مقضيّ ومقضويّ.

المدود

إن كانت ألفه للتانيث قلبت واواً وجوباً، فقلت في النسبة إلى صحراء وحمراء: صحراويّ وحمراويّ.

وإن لم تكن للتانيث بقيت على حالها دون تغيير، فنسب إلى المنتهي بألف أصلية مثل وضّاء وفُراء (بمعنى نظيف وناسك) بقولنا: قرائيّ ووضائيّ، وإلى المنتهي بهمزة منقلبة عن واو مثل (كساء) أو ياء مثل (بناء) بقولنا: كسائيّ وبنائيّ، وإلى المنتهي بهمزة مزيدة للإلحاق مثل (علباء وجرّباء) بقولنا: علبائيّ وجرّبائيّ.

وأجازوا قلبها واواً في المنقلبة عن أصل وفي المزيدة للإلحاق فقالوا: كسائيّ وكساويّ، وبنائيّ وبنواويّ، وعلبائيّ وحرّبائيّ وعلباويّ وحرّباويّ. وعدم القلب أحسن.

المختوم بياء مشددة

إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد مثل (حيّ) و(طيّ) رددت الياء الأولى إلى أصلها الواو أو الياء وقلبت الثانية واوياً فقلت: حيوي وطوي.

وإن كانت بعد حرفين مثل (عليّ وُقُصِيّ) حذفت الياء الأولى وفتحت ما قبلها وقلبت الياء الثانية واوياً فقلت: علويّ وقُصويّ.

وإن كانت بعد ثلاثة أحرف فصاعداً حذفتها فقلت في النسبة إلى (كرسيّ وبختيّ والشافعيّ): كرسِيّ وبختِيّ والشافعيّ. فيصبح لفظ المنسوب ولفظ المنسوب إليه واحداً وإن اختلف التقدير انتقل إلى الحاشية.

فُعَيْلَةٌ أَوْ فَعِيلَةٌ أَوْ فَعُولَةٌ فِي الْأَعْلَامِ

انتقل إلى الحاشية مثل جُهَيْنَةٌ وربيعَةٌ وشنوءة: تحذف ياؤه عند النسب ويفتح ما قبلها فنقول: جُهَيْنِيّ وَرَبِيعِيّ وَشَنْوِيّ، بشرط ألا يكون الاسم مضعفاً مثل (فُلَيْلَةٌ) ولا واوي العين مثل (طويلة) فإن هذين يتبعان القاعدة العامة.

مَا تَوْسُطُهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَكْسُورَةٌ

مثل طَيِّبٍ وَعُزَيْلٍ وَحُمَيْرٍ، تحذف ياؤه الثانية عند النسب فنقول طَيِّبِيّ وَعُزَيْلِيّ وَحُمَيْرِيّ.

الثلاثي المكسور العين

تفتح عينه تخفيفاً عند النسب مثل: إِبِلٍ، وَدُنُلٍ (اسم علم)، وَنَمِرٍ، وَمَلِكٍ فنقول: إِبِلِيّ، وَدُنُولِيّ، وَنَمْرِيّ، وَمَلِكِيّ.

الثلاثي المحذوف اللام

مثل أب وابن وأخ وأخت وأمة ودم وسنة وشفة وعم وغد ولغة ومنة ويدي، ترد عليه لامه عند النسب فنقول: أبُوِيّ وَبَنُوِيّ وَأَخُوِيّ، وَأُمُوِيّ وَدَمُوِيّ وَسَنُوِيّ وَشَفُوِيّ وَشَجُوِيّ وَشَفُهِيّ (أو شَفُوِيّ) وَعَمُوِيّ وَغَدُوِيّ وَلُغُوِيّ، وَمُوِيّ وَيَدُوِيّ.

الثلاثي المحذوف الفاء

الصحيح اللام منه مثل (عدة وزنة) ينسب إليه على لفظه فنقول: عَدِيّ وَزَنِيّ، والمعتل اللام منه مثل شية (من وشى) ودية (من ودى). يرد إليه المحذوف فنقول في النسب إليهما: وَشُوِيّ، وَدُوِيّ.

المتنى والجمع

إذا أريد النسب إلى المتنى والجمع رددتهما إلى المفرد فالنسب إلى اليدين والأخلاق والفرائض والآداب والمُخَرِّجِينَ: يَدُوِيّ وَخُلُقِيّ وَفَرَضِيّ وَأَدَبِيّ وَمِنْخَرِيّ.

فإن لم يكن للجمع واحد من لفظه مثل أبابيل، ومحاسن، أو كان من أسماء الجموع مثل قوم ومعشر، أو من أسماء الجنس الجمعي مثل عرب وترك وورق، أبقيتها على حالها في النسب فقلت: أَبَابِيلِيّ وَمِحَاسِنِيّ وَقَوْمِيّ وَمَعَشَرِيّ وَعَرَبِيّ وَتُرْكِيّ.

وما ألحق بالمتنى والجمع السالم عاملته معاملته مثل بنين، واثنين، وثلاثين، فالنسبة إليها: بَنُوِيّ وَإِثْنِيّ (أو ثَنُوِيّ) وَثَلَاثِيّ.

وأما الأعلام المنقولة عن المتنى أو الجمع فإن كانت منقولة عن جمع تكسير مثل أوزاع وأنمار نسبت إليها على لفظها فقلت: أَوْزَاعِيّ وَأَنْمَارِيّ. وما جرى مجرى العلم عومل معاملته فنقول ناسباً إلى الأنصار: أَنْصَارِيّ.

فإن كانت منقولة عن متنى مثل الحسين والحرمين أو جمع سالم مثل (عابدون) و(أذرعان) و(عرفات) رددته إلى مفرده إن كان يعرب إعراب المتنى أو الجمع فقلت: حُسَيْنِيّ، حَرَمِيّ، عَابِدِيّ، أَذْرَعِيّ وَعَرَفِيّ.

وإن أعربت بالحركات مثل زيدون وحمدون، وزيدان وحمدان وعابدين نسبت على لفظها فقلت: زَيْدُونِيّ وَحَمْدُونِيّ وَزَيْدَانِيّ وَحَمْدَانِيّ وَعَابِدِينِيّ.

وإذا عدل بالعلم المجموع جمع مؤنث سالماً إلى إعرابه إعراب ما لا ينصرف مثل (دغدات وتمرّات ومؤنّات) حذفت التاء ونسبت إلى ما بقي كأنها أسماء مقصورة فقلت دَغْدُوِيّ وَدَغْدُونِيّ، وَتَمْرِيّ وَتَمْرُونِيّ.

المركب

ينسب إلى صدره سواءً أكان تركيبه تركيباً إسنادياً مثل (تأبط شراً) و(جاد الحق)، أم كان تركيباً مزجياً مثل بعلبك ومعد يكرب، أو كان تركيباً إضافياً مثل: تيم اللات وامرئ القيس ورأس بعلبك وملاعب الأسننة.. تنسب في الجميع إلى الصدر فتقول: تأبطي، وجادي، وبعلي، ومعدوي، وتيمي، وامرئي، ورأسي، وملاعي.

فإن صُدِّرَ المركب الإضافي بأب أو أم أو ابن مثل أبي بكر وأم الخير، وابن عباس، نسبت إلى العجز فقلت: بكري، وخيري، وعباسي.

وكذلك إذا أوقعت النسبة إلى الصدر في التباس كأن تنسب إلى عبد المطلب وعبد مناف وعبد الدار وعبد الواحد، ومجدل عنجر، ومجدل شمس، فتقول: مطلبي ومنافي وداري وواحدني وعنجري وشمسيانقل إلى الحاشية.

النسب دون إلحاق الياء المشدودة

استعملت العرب بعض الصيغ للدلالة على النسب دون إلحاق الياء المشدودة في آخر الاسم المنسوب إليه ، وهذه الصيغ هي :

- صيغة فعَال للدلالة على النسب فيما تغلب عليه الحرف والصناعات، مثل : عَطَّار ، حَذَّاد ، جَزَّار ، بَقَّال ، نَجَّار ، نَخَّاس ، لَبَّان .
- صيغة فاعل وفعل للدلالة على صاحب شيء، مثل : لابن أو لَين أو لَين ، طاعم أو طَعِم : أي صاحب الطعام، تامر أو تَمِر : أي صاحب تمر، دارع أو دَرَع : أي صاحب درع.

شواذ النسب

تكون في أسماء الأعلام غالباً لكثرة استعمالها وهذه بعضها:

- سلمى – قبيلة سلَيم
- بحراني – البحرين
- سُهلي – السهل
- بَدوي – البادية
- شَام – الشام
- براني – بَر
- شعراني (غزير الشعر) – الشعر
- بصري – البصرة
- عَتكي – عَتِك
- تحتاني – تحت
- فوقاني – فوق
- تَهام – تهامة
- قُرشي – قريش
- ثَقفي – قبيلة ثَقِيف
- لحياني (عظيم اللحية) – اللحية
- جَلولي – جَلولاء (في فارس)
- مَرُوزي – مرو الشاهجان (في فارس)
- جواني – جو
- مَرُروذي – مرو الروذ (في فارس)
- حَروري – حروراء
- هُدلي – قبيلة هُدَيل
- دُهري – الدهر
- وحْداني سبة إلى الوحدة
- رازي – الرَيّ (في فارس)
- يمان – اليمن
- رَقْباني (عظيم الرقبة) – الرقبة