

مفهوم الحادثة - التصحيح

درس النصوص

- 1- دلالة عطف المدينة على الحادثة في العنوان هي الدور الذي تلعبه المدينة في تكريس المجتمع الحداثي.
- 2- أثرت الثورة الصناعية في ظهور الحادثة لأنها كانت من وراء تزايد عدد السكان في المدن
- 3- الحادثة فعل شامل يقوم على التناقض والاختلاف والتجاوز المستمر، كما أنها تتميز بانتزاع قدرة الفرد
- 4-

- حقل المدينة: "المدن، الناس، المكتبات والمقاهي، النشرات، البيانات،...".
- حقل الحادثة: "الحادثة، فعل شمولي، متباين، متصارع، متعدد، تجاوزي، الجنون المتمرد...".
- العلاقة: علاقة ترابط

- 5- إذا كان الإنسان في الريف يستطيع التحكم في أعماله لأنه سيد الطبيعة والمتحكم فيها، فإنه في المدينة يفقد هذه السيطرة التي تصيح من اختصاص مؤسسات وشركات قد تحرمه من الكهرياء مثلا.
- 6- الروابط:

- التأكيد: إن الحادثة بالنسبة إلى المدينة.
- الاستدراك: لكنَّ الاكتظاظ السكاني لا يشكل وحده...
- الاستنتاج: ولهذا نجرؤ على القول إنه...

- 7- تركيب النتائج: للمدينة دور فعال في تكريس المجتمعات الحداثية. هذه هي الأطروحة التي دافع عنها الكاتب في نصه، متوسلا بحقلين رئيسيين هما حقل المدينة وحقل الحادثة اللذان يرتبطان أشد الارتباط. وقد توسل الكاتب في نصه أيضا بروابط التأكيد والاستدراك والاستنتاج لضمان اتساقه.

الدرس اللغوي

- لم تمنع لفظنا "المعارض" و "المسارح" من الصرف بالرغم من كونهما صيغتي منتهى الجموع لأنهما معرفتان الوزن: اضطراب (افتعال)، دحرجة (فعللة).

درس التعبير والإنشاء

- تعتبر الحادثة من المفاهيم الرائجة في العالم المعاصر إلى جانب مفاهيم أخرى كالعولمة والتنمية والديمقراطية وغيرها. وقد أفاض الدارسون في تعريف هذا المفهوم، وفي ذكر ملامسات ظهوره، والقفزات النوعية التي كانت وراءه عبر التاريخ. ومن بين خصائص الحادثة التي وقفوا عندها كونها لا تؤمن بالثبات. إن الحادثة فعل تجاوز مستمر، لا تقبل الجمود والاكنتفاء بالكائن. هي في بحث دائم عن الممكن. لكن هذا الممكن محفوف بالمخاطر والتعب والعمل والصرامة. لذلك فإن الحادثة عمل لا يكاد يتوقف أو ينتهي.