كليم الله

النص القرائي

قَالَ اللهُ تَعَالَى:

وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكُ مُوسَىٰ أَنِ الْتُ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (10) قَوْمَ فِرْ عَوْنَ ۖ أَلَا يَتْقُلُونَ (11) قَالَ رَبِّ إِنِي أَخَافُ أَنْ يُكْتُلُونَ (12) وَلَهُمْ عَلَىَ ذَنْبُ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ (14) قَالَ كَلَّ فَيْنَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ (18) وَلَهُمْ عَلَىَ ذَنْبُ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ (14) قَالَ كَلَّ فَيْنَا وَلِيدًا وَلَيْتَ مِنْ الْمُرْسَلِينَ وَقُولُ لَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْمُعْلَقِينَ (18) وَلَا مُعَلَّمُ اللَّهُ شَرَعُونُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ (28) قَالَ وَعَقَلَمَ الْمُؤْمِنِينَ (19) وَلَا لَمْ مُوالِكُونِ وَ10) أَنْ أَرْمِلُ مَعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ فَوْهَا وَلَهُ وَمَا اللَّهُ مُولَعُونَ وَ18 وَالْمُوسِينَ (19) وَقُلْلَ بَعْمَةُ مُنْفَعَا عَلَى الْمُؤْمِنِ وَ18 فَقَلَ اللَّهُ وَرَبُّ الْمَلْوَلُونَ (28) قَالَ لَيْنِ الْمُؤْلِقُ وَالْمَالِينَ (28) قَالَ لَيْنِ النَّهُ الْمُؤْلِقُ وَالْمَالُولُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

[سورة الشعراء الآية 10 إلى 51]

عتبة القراءة

إضاأت معرفية

التعريف بالقرآن

القرآن لغة: من فعل قرأ، يقرأ قراءة، وقرأ الشيء: تلاه, واصطلاحا: كلام آلله المنزل على المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم بلسان عربي فصيح بواسطة الروح الأمين جبريل عليه السلام ليكون دستورا للأمة، وحجة على صدق الرسالة المحمدية، المبدوء بسورة الفاتحة والمختوم بسورة الناس، المنقول إلينا بالتواتر جيلا عن جيل، محفوظا من كل تحريف أو تزوير.

التعريف بسورة الشعراء

سورة الشعراء مكية ما عدا الآية 197، ومن الآية رقم 224 إلى آخر السورة فهي مدنية، وهي من المئين، عدد آياتها 227 آية، ترتيبها في المصحف الشريف 26، وقد نزلت بعد سورة "الواقعة"، بدأت بأحد حروف الهجاء: "طسم"، سورة الشعراء مكية وقد عالجت أصول الدين من التوحيد والرسالة والبعث شأنها شأن سائر السور المكية التي تهتم بجانب العقيدة وأصول الإيمان، سميت سورة "الشعراء" لأن آلله تعالى ذكر فيها أخبار الشعراء وذلك للرد على المشركين في زعمهم أن محمد صلى الله عليه وسلم كان شاعرا، وأن ما جاء به من قبيل الشعر فرد آلله عليهم ذلك الكذب والبهتان وبذلك ظهر الحق وبان.

ملاحظة مؤشرات النص الخارجية

مجال النص

النص ينتمي لمجال القيم الإسلامية.

نوعية النص

نص قرآني (آيات قرآنية) بدليل المؤشرات الآتية:

- عبارة الافتتاح: قال الله سبحانه وتعالى.
 - المصدر: سورة الشعراء.
 - الرسم العثماني الذي كتب به النص.

العنوان (كليم آلله)

- تركيبيا: مركب إضافي { مضاف (كليم) + مضاف إليه (آلله) }، ويمكن أن يصير مركبا إسناديا بتقدير المبتدإ المحذوف بقولنا: «هذا كليم آلله» «موسى كليم آلله» أي جملة اسمية من مبتدإ وخبر.
 - و دلاليا: لقب النبي موسى عليه السلام لأن الله كلمه ...

بداية ونهاية النص

- بدایة النص: تشیر إلى ثلاث مكونات: المرسل: آلله عز وجل. المخاطب: الرسول محمد صلى الله علیه وسلم.
 موضوع الرسالة: بعثة موسى علیه السلام إلى فرعون.
 - نهایة النص: تشیر إلی انتصار موسی علیه السلام علی سحرة فرعون وإیمانهم بالله عز وجل.

بناء فرضية القراءة

بعد قراءة أولية للنص القرآني نفترض أن موضوعه يتناول قصة موسى عليه السلام مع فرعون وقومه.

القراءة التوجيهية

الإيضاح اللغوي

- لبثت فینا: أقمت بیننا.
 - وهب: أعطى.
 - حكما: علما.
- تمن: تعدد ما فعلت من الخير.
 - الملأ: أكابر القوم.
 - أرجه: أخر أمره.
 - حاشرین: جامعین.
 - میقاتا: وقت معلوم.
 - یأفکون: یکذبون.

المضمون العام للنص

قصة موسى عليه السلام مند إرساله إلى فر عون الذي استكبر وتجبر إلى غاية تحديه لسحرة فر عون وانتصاره عليهم وإيمان السحرة، ثم إيمانهم بالله عز وجل.

القراءة التحليلية للنص

المستوى الدالي

تعنت فرعون وتجبر، لكن موسى عليه السلام تحداه وانتصر عليه. وهذه آيات دالة على كل حالة:

تحدي موسى عليه السلام لفر عون وانتصاره عليه

- (قال أولو جئتك بشيء مبين).
- ﴿ فألقى عصاه فإذا هي ثعبان مبين ﴾.
- ا ﴿ ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين ﴾.
- ◄ فألقى موسى عصاه فإذا هي تلقف ما يأفكون ﴾.
 - ﴿ فألقى السحرة ساجدين ﴾.
 - (قالوا آمنا برب العالمين).
 - (قالوا لا ضير إنا إلى ربنا منقلبون).
- ﴿ إِنَا نَظْمُعُ أَنْ يَغْفُرُ لَنَا رَبِنَا خَطَايَانًا أَنْ كَنَا أُولُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾.

تعنت وجبروت فرعون

- (قال إن رسولكم الذي أرسل إليكم لمجنون).
- ﴿ قَالَ لَئِنَ اتَّخَذَتَ إِلَهَا غَيْرِي لأَجَعَلْنَكُ مِنَ الْمُسْجُونِينَ ﴾.
 - ﴿ قال فأت به إن كنت من الصادقين ﴾.
 - (قال للملإ حوله إن هذا لساحر عليم).
- ﴿ قَالَ آمنتم لَهُ قَبَلُ أَن آذَن لَكُم إنه لَكَبِيرُ كُم الذي علمكم السحر فلسوف تعلمون لأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ولأصلبنكم أجمعين ﴾.

المستوى الدلالي

أسلو ب النص

اعتمد النص القرآني أسلوبي السرد والحوار:

- السرد: يسرد قصة موسى عليه السلام مع فرعون وقومه.
 - الحوار: يدل عليه فعل الحكي (قال).

عناصر السرد القصصى

أوصافها	الشخصيات
رسول رب العالمين – صاحب معجزة – مجادل	موسى عليه السلام
أخ موسى ومسانده – فصيح	هارون
حاكم القوم – متكبر – متجبر – كافر – جاحد – عنيد	فر عون
كافرون وظالمون في البداية وصاروا تائبين ومؤمنين في النهاية.	السحرة

أحداث ووقائع قصة موسى عليه السلام

- الأيتان 10 و 11: أمر الله تعالى نبيه موسى عليه السلام بتبليغ رسالته إلى فر عون، وإنقاذ بني إسرائيل من بطشه وجبروته.
 - من الآية 12 إلى الآية 17: خوف موسى ودعوته ربه لنصرته بأخيه هارون على فرعون.
 - من الآية 18 إلى الآية 37: مواجهة موسى لفر عون بالحجج البينة، وتجبر فر عون واتهامه موسى بالسحر.
- من الآية 38 إلى الآية 51: تحدي موسى لفر عون وسحرته، وانتصاره عليهم، ثم إيمانهم بالله طمعا في المغفرة.

المستوى التداولي

مقصدية النص

أخذ العبرة من قصة موسى عليه السلام وفر عون الظالم والمتكبر.

قيم النص

يتضمن النص قيما عقدية وروحية منها: التوحيد - الامتثال لأمر الله - الإيمان - الثبات على الإيمان - طلب المغفرة ...

القراءة التركيبية

يخاطب آلله عز وجل محمدا صلى الله عليه وسلم مخبرا إياه بقصة كليمه النبي موسى عليه السلام، والذي أمره آلله تعالى بتبليغ رسالته إلى فر عون لإنقاذ بني إسرائيل من شره، وتصحيح عقيدتهم، وقبل ذهاب موسى عليه السلام إلتمس من ربه أن يشد عضده بأخيه هارون خوفا من تكذيبه و عجزه عن الإفصاح في دعوتهم، وخوفا من انتقامهم بعد قتله لرجل قبطي عن غير قصد، وقد طمأن آلله عز وجل نبيه موسى بأن حقق مراده. أما فر عون، ورغم الحجج البينة التي جاء بها موسى، فقد ظل جاحدا متكبرا واتهمه بالسحر، وتحداه بسحرته، فجمع الناس في يوم معلوم، واستطاع موسى بمعجزته أن ينتصر عليهم، ويفحم فر عون أمام الملأ، وانتهى الموقف بإيمان السحرة برب موسى رغم تهديدات فر عون بتعذيبهم، طمعا في مغفرة آلله ورضاه.

