



الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة  
 ተሰፋሪቶሪት ተሰፋሪቶሪት ለ ተቋርጫ ለ ተቋርጫ  
 Société Nationale de Radiodiffusion et de Télévision

## DECISION DE RECRUTEMENT

Réf : 01/24/A.J/n.p

### LE PRESIDENT DIRECTEUR GENERAL

- Vu le Dahir n° 1-04-257 du 25 kaada 1425 (7 janvier 2005) portant promulgation de la loi N°77-03 relative à la communication audiovisuelle telle que modifiée et complétée ;
- Vu l'acte de nomination par le Conseil d'Administration de la SNRT en date du 04 Mai 2005 du Président Directeur Général de la SNRT ainsi que les pouvoirs qui lui sont conférés;
- Vu les dispositions du statut particulier du personnel de la SNRT approuvé par le Conseil d'Administration le 09 janvier 2006, tel que modifié et complété ;
- Vu la procédure de recrutement, intégration et validation de la période d'essai de la SNRT (Réf : GRH-REC-01), entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> Janvier 2021.

### DECIDE

#### Article 1 : Objet

L'opération n° 01/24/A.J est lancée pour le recrutement de **deux (02) News Producer** ayant les conditions requises suivantes :

Poste	Nombre	Formation /Diplôme	Niveau d'études	Option /Spécialité	Expérience exigée
<b>News Producer</b>	02 postes	Titulaire d'un <b>Master ou d'un diplôme équivalent</b>	BAC + 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Information</li> <li>- Communication (journalisme)</li> <li>- DATA Journalisme</li> <li>- Documentation</li> <li>- Journalisme</li> <li>- Audiovisuel</li> <li>- Traduction</li> <li>- Littérature (Ag, Fr, Esp, Ar)</li> </ul>	<b>Minimum 3 ans dans le domaine du journalisme</b>

#### Article 2 : Principales missions

Le News Producer assure la veille médiatique de la rédaction à travers le suivi permanent des informations, la conception et la production de toute sorte de contenu audiovisuel pour les JT en cohérence avec sa ligne et sa stratégie éditoriale. Le journaliste « News Producer » est chargé de :

- Assurer la conception, élaboration et production des scripts, stories, reportages et magazines d'information ;
- Recueillir des informations sur un sujet d'actualité en sélectionnant et vérifiant ses sources afin de choisir et hiérarchiser les informations à traiter ;
- Assurer la coordination avec les équipes de tournage ;
- Assurer la coordination avec les rédacteurs en chef pour la réception des vidéos, des graphiques, des dépêches et des informations externes ;
- Assurer la post-production et le montage des contenus demandés ;
- Assurer la liaison avec les équipes technico-artistiques pour la conception et la production des éléments graphiques demandés ;
- Identifier les intervenants potentiels des reportages ;
- Assurer la proposition et coordination avec les invités des JT ;
- Assurer la coordination avec les staffs techniques chargés des supports digitaux de la SNRT ;
- Identifier les éléments d'actualité potentiels et pertinents ;
- Préparer et mener des entretiens ;
- Recueillir les autorisations nécessaires aux tournages ;
- Assurer le relais sur les réseaux sociaux.

### **Article 3 : Compétences requises**

Le News Producer doit être doté des compétences suivantes :

#### **❖ Techniques et journalistiques:**

- Maîtrise des genres journalistiques ;
- Maîtrise des techniques rédactionnelles ;
- Maîtrise de l'écriture des synopsis d'un reportage en prévision des tournages ;
- Maîtrise des techniques d'interview ;
- Maîtrise des langues étrangères ;
- Maîtrise de la rédaction web : style cours et concis, notions en SEO... ;
- Maîtrise des techniques d'intégration de contenu (vidéo, image, texte) sur le web ;
- Capacité à percevoir et à exploiter la totalité de l'environnement visuel et sonore en matière d'expression journalistique ;
- Maîtrise des outils de vérification des sources d'informations ;
- Bonne compréhension des valeurs de l'actualité ;
- Bonne compréhension des règles déontologiques des médias ;
- Notions en droit de l'image et droit de l'information ;
- Solide culture générale : politique, économique, sociale, culturelle, sportive...
- Maîtrise des outils de la culture numérique ;
- Familiarité avec les serveurs de stockages des vidéos ;
- Bonne compréhension de la technologie de diffusion des informations ;
- Maîtrise des méthodes de travail des newsrooms, rédactions, studios et régies ;
- Bonne connaissance des outils de transfert des fichiers ;
- Bonne maîtrise des outils d'archivage de l'information ;
- Maîtrise des techniques Web et du relais du contenu sur les réseaux sociaux.

#### **❖ Comportementales et Managériales :**

- Capacité d'analyse et de synthèse ;
- Rigueur et méthodologie ;
- Grande polyvalence et réactivité ;
- Curiosité intellectuelle et esprit critique ;
- Autonomie ;

- Gestion du stress ;
- Capacité d'écoute et d'échange.

**Article 4 : Affectation et type de contrat**

- Contrat à durée indéterminée ;
- Les postes sont basés à Rabat.

**Article 5 : Organisation du concours**

- La sélection des candidats se fera sur la base d'un test écrit suivi d'un test oral et enfin d'un test pratique.
- La note du test écrit est éliminatoire. Seuls les candidats ayant eu une moyenne de **10/20** seront convoqués pour le test oral.
- La note finale est cumulative et sera calculée sur la base de la pondération suivante :

**Note Finale =**

**Note du test écrit\*0,4 + Note du test oral\*0,2 + Note du test pratique\* 0,4**

L'organisation des tests est déclinée comme suit :

TEST	SUJET	Barème	Langue	Durée de Test
<b>TEST ECRIT</b>	Epreuve traitant un sujet d'actualité. QCM culture générale	<b>Note/20</b>	<b>Arabe et français</b>	<b>1 H 30</b>
<b>TEST ORAL</b>	1) <b>Présentation du parcours académique et professionnel</b> 2) <b>Présentation des compétences professionnelles et aptitudes personnelles pour le poste à pourvoir</b>	<b>Note/20</b>	<b>Arabe et français</b>	<b>20 minutes</b>
<b>TEST PRATIQUE</b>	<b>Mise en situation.</b>	<b>Note/20</b>	<b>Arabe et français</b>	<b>20 minutes</b>

**Article 6 : Conditions du concours**

Le candidat doit avoir la nationalité marocaine.

Le candidat doit être âgé de **45 ans** au plus à la date de recrutement.

Le candidat doit s'inscrire sur la plateforme de recrutement de la SNRT <http://e-recrutement.snrt.ma> et y uploader les éléments suivants :

- Un (1) Curriculum vitae (CV) récent.
- Une (1) copie certifiée conforme de chaque diplôme (en un seul fichier).
- Une (1) copie certifiée conforme de la CIN.
- Une (1) copie certifiée conforme de chaque attestation d'expérience (en un seul fichier).

Tout dossier incomplet sera systématiquement écarté.

Les candidats qui seront convoqués à l'oral devront se munir de leurs dossiers physiques contenant toutes les pièces uploadées (certifiées conformes).

Le dernier délai pour soumettre le dossier de candidature sur la plateforme de recrutement de la SNRT est le ..... 01. AVR. 2024

La liste des candidats retenus pour passer les tests est publiée sur le site [emploi-public.ma](http://emploi-public.ma) et sur la plateforme e-recrutement de la SNRT. La publication de cette liste vaut convocation des candidats admis pour le concours de recrutement.

Faiçal LARAÏCHI  
Président Directeur Général  
Société Nationale de  
Radiodiffusion et de Télévision

14 MARS 2024