



الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة
ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵏⴰⵎⵓⵔⵜ ⵜⴰⵖⴰⵏⵉⵜ
Société Nationale de Radiodiffusion et de Télévision

DECISION DE RECRUTEMENT

Réf : 01/24/A.J/i.t.v.hsp

LE PRESIDENT DIRECTEUR GENERAL

- *Vu le Dahir n° 1-04-257 du 25 kaada 1425 (7 janvier 2005) portant promulgation de la loi N°77-03 relative à la communication audiovisuelle telle que modifiée et complétée ;*
- *Vu l'acte de nomination par le Conseil d'Administration de la SNRT en date du 04 Mai 2005 du Président Directeur Général de la SNRT ainsi que les pouvoirs qui lui sont conférés;*
- *Vu les dispositions du statut particulier du personnel de la SNRT approuvé par le Conseil d'Administration le 09 janvier 2006, tel que modifié et complété ;*
- *Vu la procédure de recrutement, intégration et validation de la période d'essai de la SNRT (Réf : GRH-REC-01), entrée en vigueur le 1^{er} Janvier 2021.*

DECIDE

Article 1 : Objet

L'opération n° 01/24/A.J est lancée pour le recrutement de **deux (02) Journalistes Présentateurs TV Hispanophones** ayant les conditions requises suivantes :

Poste	Nombre	Formation /Diplôme	Niveau d'études	Option /Spécialité
Journaliste Présentateur TV Hispanophone	02 postes	Titulaire d'un diplôme de Licence ou d'un diplôme équivalent	BAC + 3 ou BAC+4	- Information - Communication (journalisme) - Présentateur des journaux télévisés - Presse audiovisuelle - Journalisme - Traduction - Littérature Espagnole

Article 2 : Principales missions

Le Journaliste Présentateur TV Hispanophone contribue à la notoriété des émissions et participe à la fidélisation des auditeurs en présentant à l'antenne des programmes et des invités dans le respect de la ligne éditoriale. Il est ainsi chargé de :

- Contribuer à l'élaboration du contenu des éditions ;
- Animer les émissions en direct ou en différé (présentation de documentaires) ;
- Créer un contenu audiovisuel respectant la ligne éditoriale établie.

Article 3 : Compétences requises

Le Journaliste Présentateur TV Hispanophone doit être doté des compétences suivantes :

❖ Techniques et journalistiques :

- Maîtrise de l'écriture journalistique : composition d'un sujet, commentaires sur images...
- Maîtrise des techniques d'animation et d'interviews.
- Niveau pratique en informatique bureautique.
- Maîtrise de l'informatique en matière de montage vidéo, virtuel ou classique, newsroom.
- Niveau pratique en techniques de prise de vue.
- Niveau pratique en techniques de reportage et de réalisation.
- Niveau pratique en règles déontologiques dans le traitement de l'actualité.
- Notions en droit de l'image, droit de la presse.
- Bonne culture générale : sportive, politique, économique, sociale, culturelle...
- Parfaite maîtrise de la langue espagnole.
- Maîtrise des langues française et arabe.
- Notions en anglais.
- Capacité à percevoir et à exploiter la totalité de l'environnement visuel et sonore en matière d'expression journalistique.
- Capacité à produire et exploiter un contenu digital

❖ Comportementales et managériales :

- Être dynamique, polyvalent, rigoureux, organisé, motivé, curieux, ambitieux, faire preuve d'initiative et être attentif aux détails.

Article 4 : Affectation et type de contrat

- Contrat à durée indéterminée.
- Les postes sont basés à Rabat.

Article 5 : Organisation du concours

- Une présélection des candidats se fera sur la base des dossiers administratifs et des enregistrements audios/vidéos. Ce casting sera évalué sur la base de :
 - La voix ;
 - La prestance ;

- La présence ;
- La photogénie.
- La sélection se fera par la suite sur la base d'un test écrit suivi d'un test oral et enfin d'un test pratique.
- La note finale est cumulative et sera calculée sur la base de la pondération suivante :

Note Finale =

Note du test écrit*0,4 + Note du test oral*0,2 + Note du test pratique* 0,4

L'organisation des tests est déclinée comme suit :

TEST	SUJET	Barème	Langue	Durée de Test
TEST ECRIT	Epreuve traitant un sujet d'actualité. QCM culture générale	Note/20	Espagnol	1 H 30
TEST ORAL	1) Présentation du parcours académique et/ou professionnel 2) Présentation des compétences professionnelles et aptitudes personnelles pour le poste à pourvoir	Note/20	Espagnol, Français et Arabe	20 minutes
TEST PRATIQUE	Présentation d'un JT en langue espagnole (Mise en situation).	Note/20	Espagnol	20 minutes

Article 6 : Conditions du concours

Le candidat doit avoir la nationalité marocaine.

Le candidat doit être âgé de **45 ans** au plus à la date de recrutement.

Le candidat doit s'inscrire sur la plateforme de recrutement de la SNRT <http://e-recrutement.snrt.ma> et y uploader les éléments suivants :

- Un (1) Curriculum vitae (CV) récent.
- Une (1) copie certifiée conforme de chaque diplôme (en un seul fichier).
- Une (1) copie certifiée conforme de la CIN.
- Une (1) copie certifiée conforme de chaque attestation d'expérience (en un seul fichier).
- Un enregistrement vidéo ne dépassant pas 1 minute où le candidat présente face à la caméra un sujet d'actualité de son choix.

Tout dossier incomplet sera systématiquement écarté.

Les candidats qui seront convoqués à l'oral devront se munir de leurs dossiers physiques contenant toutes les pièces uploadées (certifiées conformes) en plus d'un CD contenant leurs enregistrements.

Le dernier délai pour soumettre le dossier de candidature sur la plateforme de recrutement de la SNRT est le0.1.AVR.2024

La liste des candidats retenus pour passer les tests est publiée sur le site emploi-public.ma et sur la plateforme e-recrutement de la SNRT. La publication de cette liste vaut convocation des candidats admis pour le concours de recrutement.

Faiçal LARAICHI
Président Directeur Général
Société Nationale de
Radiodiffusion et de Télévision

14 MARS 2024