

- Sélectionner un sujet ou un thème et en proposer la réalisation à la rédaction.
- Réaliser les sujets audiovisuels en respectant la ligne éditoriale établie.
- Entretenir un réseau relationnel avec les stations régionales et locales.
- Enrichir au quotidien et en temps réel le support par un contenu multimédia (des vidéos, des images, du son, du direct...), tout en respectant la ligne éditoriale de la SNRT.
- Réaliser une veille éditoriale sur des sites d'informations, des blogs et des sites influents afin de proposer des sujets en fonction des besoins et des interrogations et préoccupations des téléspectateurs.

Article 3 : Compétences requises

Le Journaliste Reporter d'Images Arabophone doit être doté des compétences suivantes :

❖ Techniques et journalistiques :

- Maîtrise de l'écriture journalistique : composition d'un sujet, commentaires sur images... ;
- Maîtrise de la rédaction web : style cours et concis, notions en SEO... ;
- Maîtrise des techniques d'intégration de contenu (vidéo, image, texte) sur le web ;
- Maîtrise des techniques d'animation et d'interviews ;
- Niveau pratique en informatique bureautique ;
- Maîtrise de l'informatique en matière de montage vidéo, virtuel ou classique, newsroom ;
- Niveau pratique en techniques de prise de vue ;
- Niveau pratique en techniques de reportage et de réalisation ;
- Niveau pratique en règles déontologiques dans le traitement de l'actualité ;
- Notions en droit de l'image, droit de la presse ;
- Bonne culture générale : sportive, politique, économique, sociale, culturelle...
- Maîtrise des techniques rédactionnelles (usages, référencement...) et synthèse de l'information ;
- Capacité de recherche et de veille informationnelle ;
- Maîtrise des outils de veille ;
- Qualifications dans la recherche et la vérification de l'information ;
- Compétences en structuration, intégration multimédia et gestion du contenu ;
- Expertise en « content management » ;
- Connaissance du monde du digital ;
- Parfaite maîtrise de la langue arabe,
- Maîtrise du français et de l'anglais ;
- Maîtrise d'autres langues (souhaitable) ;
- Créativité rédactionnelle ;
- Aisance sur les réseaux sociaux et dans le partage de contenu.

❖ Comportementales et managériales :

- Disponibilité et engagement ;
- Rigueur et organisation ;
- Esprit de synthèse ;
- Curiosité intellectuelle et ouverture d'esprit ;
- Bonne culture générale ;
- Polyvalence et réactivité.

Article 4 : Affectation et type de contrat

- Contrat à durée indéterminée.
- Les postes sont basés à Rabat.

Article 5 : Organisation du concours

- Une présélection des candidats se fera sur la base des dossiers administratifs et des enregistrements audios/vidéos. Ce casting sera évalué sur la base de :

- La voix ;
- La prestance ;
- La présence ;
- La photogénie.
- La sélection se fera par la suite sur la base d'un test écrit suivi d'un test oral et enfin d'un test pratique.
- La note du test écrit est éliminatoire. Seuls les candidats ayant eu une moyenne de **10/20** seront convoqués pour le test oral.
- La note finale est cumulative et sera calculée sur la base de la pondération suivante :
Note Finale = Note du test écrit*0,4 + Note du test oral*0,3 + Note du test pratique* 0,3

L'organisation des tests est déclinée comme suit :

TEST	SUJET	Barème	Langue	Durée de Test
TEST ECRIT	Epreuve traitant un sujet d'actualité. QCM culture générale	Note/20	Arabe, Français et Anglais	1 H 30
TEST ORAL	1) Présentation du parcours académique et/ou professionnel 2) Présentation des compétences professionnelles et aptitudes personnelles pour le poste à pourvoir	Note/20	Arabe, Français et Anglais	20 minutes
TEST PRATIQUE	Réalisation d'un projet de reportage en utilisant la caméra et en procédant au montage dudit projet (Mise en situation).	Note/20	Arabe et Français	20 minutes

Article 6 : Conditions du concours

Le candidat doit avoir la nationalité marocaine.

Le candidat doit être âgé de **45 ans** au plus à la date de recrutement.

Le candidat doit s'inscrire sur la plateforme de recrutement de la SNRT <http://e-recrutement.snrt.ma> et y uploader les éléments suivants :

- Un (1) Curriculum vitae (CV) récent.
- Une (1) copie certifiée conforme de chaque diplôme (en un seul fichier).
- Une (1) copie certifiée conforme de la CIN.
- Une (1) copie certifiée conforme de chaque attestation d'expérience (en un seul fichier).
- Un enregistrement vidéo ne dépassant pas 1 minute où le candidat présente face à la caméra un sujet d'actualité de son choix.

Tout dossier incomplet sera systématiquement écarté.

Les candidats qui seront convoqués à l'oral devront se munir de leurs dossiers physiques contenant toutes les pièces uploadées (certifiées conformes) en plus d'un CD contenant leurs enregistrements.

Le dernier délai pour soumettre le dossier de candidature sur la plateforme de recrutement de la SNRT est le ~~.....01 AVR. 2024~~

La liste des candidats retenus pour passer les tests est publiée sur le site emploi-public.ma et sur la plateforme e-recrutement de la SNRT. La publication de cette liste vaut convocation des candidats admis pour le concours de recrutement.

Fajçal LARAICHI
 Président Directeur Général
 Société Nationale de
 Radiodiffusion et de Télévision

14 MARS 2024